



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова»
Котласский филиал ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»

Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

АННОТАЦИЯ

Дисциплина Культурология

Направление подготовки: 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника

Профиль: Электропривод и автоматика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Промежуточная аттестация: экзамен

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части Блока 1 дисциплин (модулей) ОПОП и изучается на 1 курсе по заочной форме обучения.

Дисциплина «Культурология» основывается на знании следующих дисциплин, умений и компетенций студентов: история, обществознание.

Дисциплина «Культурология» является базовой теоретической основой и практическим инструментарием в подготовке и обеспечении логических связей между образовательными дисциплинами: «Философия», «Политология и социология».

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать

– основные категории и концепции, связанные с изучением человека в системе культурных и социальных отношений;

Уметь

- ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе;
- работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

Владеть

- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии.

3. Объем дисциплины по видам учебных занятий

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, всего 108 часов, из которых 8 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (4 часа занятия лекционного типа, 4 часа занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)), 100 часов составляет самостоятельная работа обучающегося.

4. Основное содержание дисциплины

Определение, цели, задачи культурологии, понятие культуры, её свойства, функции, элементы, черты, культурные универсалии, объекты, институты культуры.

Общественно-историческая школа, немецкая школа, натуралистическая школа.

Виды, формы, отрасли, типы культуры. Понятие, определение языка, типология, понятие и классификация текста, знака символа.

Статика культуры: нравы, обычаи, этикет, обряды, ритуалы.

Динамика культуры: открытия, изобретения, культурная диффузия, модернизация, глобализация.

Определение, причины возникновения, структура, функции религии, ранние формы религии, мировые религии.

Становление человеческого общества, периодизация первобытной истории, формирование мировоззрения первобытного человека.

Становление цивилизации, государственного строя, классового общества, возникновение письменности, науки, философии, религиозно-философские течения даосизма и конфуцианства.

Формирование западной культуры в рамках античной культуры.

Особенности становления, периодизация Средневековья, рыцарская культура, романский, готический стили.

Понятие Возрождения, причины появления эпохи, особенности Итальянского, северного Возрождения, Реформация, культура Просвещения

Романтизм, идеологические концепции позитивизма, иррационализма, натурализма, импрессионизма, модерна.

Становление русской культуры, её специфические особенности, принятие христианства, письменность, концепция «Москва – третий Рим».

Влияние на культуру Петровских реформ, особенности российского Просвещения, общественно-политические движения второй половины 19 в.

Оценка культурной революции 30-х гг., «оттепель» 60-х гг., постсоветский период. Влияние на общество НТП и НТР, проблема «Восток-Запад», глобальные проблемы.

Составитель: к.ф.н., Невкрытая С.А.

Зав. кафедрой: к.ф.н., доцент Гарвардт А.Э.